

Arc-en-ciel, le nouveau code couleurs

Inspiration *sixties*, palette pastel ou teintes vibrantes, le jardin ose désormais la couleur.
Fini les coloris passe-muraille et vive la liberté!

Par Serge Gleizes



Ondarreta, aérienne et graphique

Avec son armature en lattes d'acier, proposée en une douzaine de couleurs époxy, la nouvelle chaise du designer barcelonais Gabriel Teixidó se décline pour le jardin en quatre versions: *Alo Outdoor*, *H 65*, *H 75* et *Alo XL* (photo), chacune pouvant se voir gratifiée, en option, d'un petit coussin très plat, confectionné dans une étoffe pensée pour l'extérieur, elle-même à choisir parmi une dizaine de coloris. L'homme a signé une création tout en légèreté, qui joue sur la simplicité des lignes et un côté austère de la structure, ainsi capable de s'harmoniser avec tout style de mobilier d'extérieur et parfait pour se fondre dans des paysages très différents. Car la nature, pour cette marque baptisée du nom d'une plage de la baie de Saint-Sébastien, en Espagne, est capitale. C'est pourquoi ses créations sont réalisées avec des matières provenant de ressources locales, produites avec le souci justifié de l'environnement.

—
Ondarreta.com

Fermob, l'esprit romantique

Laisser l'air circuler à travers des courbes de fil d'acier, tel est le message que fait passer Frédéric Sofia avec sa chaise *Airloop...* pour « boucle d'air ». Cette envie lui est venue après qu'il a visité les ateliers de la marque Fermob dans les années 90 et où il resta stupéfait devant le savoir-faire de la maison et l'étonnante qualité du travail accompli sur, notamment, les chaises de la collection « 1900 ». Une inspiration romantique que l'on retrouve dans *Airloop*, à travers le cintrage du fil d'acier 100 % recyclable et la réalisation des bagues forgées à la main. C'est, en revanche, un air de campagne sophistiquée qu'il a donné à la collection « Lorette » (photo), dont les dossiers, inspirés par les moucharabiehs et les grilles de jardin, ont été traités en monogramme. À noter également que le Vert opaline est la couleur 2021 pour le fabricant français, celle-ci s'harmonisant merveilleusement avec les tonalités Menthe glaciale, Citron givré, Gris argile ou encore Bleu Acapulco. Un nuancier à adopter pour toute la maison.

—
Fermob.com

Edmond & Fils, nouvelles tonalités

Réalisé en 1923 par les ateliers de la ville de Paris pour aménager les espaces verts de la capitale, le fauteuil *Tuileries* est sans doute le siège de jardin le plus connu au monde. Créée en 1976 en Haute-Loire, l'entreprise Edmond & Fils, devenue un fleuron du mobilier outdoor haut de gamme hexagonal, renouvelle depuis 2008 cette collection emblématique qui jalonne les allées des grands jardins parisiens. En acier et en bois, la collection « Tuileries » comprend chaises, repose-pieds, bancs, fauteuils bridge et, cette année, une nouvelle chaise longue (photo) ainsi qu'un confident, proposés dans des coloris inédits: beige, vert d'eau et aubergine. Et c'est ce que défend cette maison familiale, des créations qui font partie de notre mémoire collective et de notre patrimoine, comme les fameuses chaises bleues *French Riviera* de la promenade des Anglais, à Nice, dessinées par Charles Tordo dans les années 50, ou les sièges de la collection « Kiosques de Paris ».

—
Edmond-fils.com

Vous ne le saviez pas ...
mais c'est sur nos fauteuils,
au Jardin des Tuileries ou peut-être du Luxembourg,
que vous avez passé tant d'heures à lire au soleil !



Fabricant 100% français depuis 1976
Fournisseur officiel des jardins des Tuileries et du Luxembourg

www.edmond-fils.com

+33 (0)4 71 59 53 81