



PATRIMOINE

## COUP DE JEUNE SUR LES TUILERIES

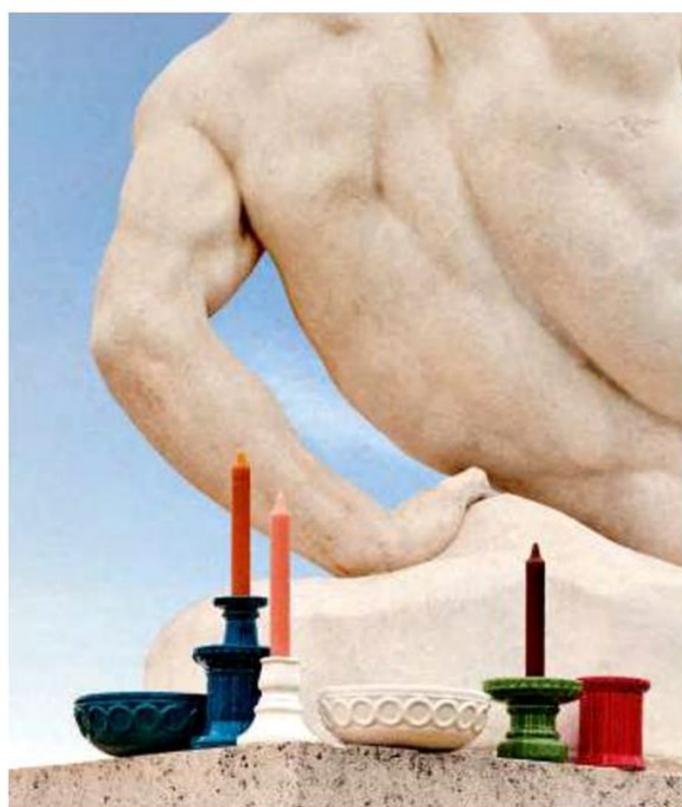
POUMON VERT DE LA CAPITALE, CE JARDIN ROYAL EST AU CŒUR D'UN GRAND PROJET DE RÉNOVATION GRÂCE AUQUEL IL DEVRAIT RETROUVER SA SPLENDEUR D'ANTAN. **EMMANUELLE TOURAINÉ**

**C**olonne vertébrale du joyau des « jardins à la française », la Grande Allée avait perdu de son éclat au fil des siècles. Imaginée en 1665 par André Le Nôtre, cette perspective exceptionnelle s'étendait du palais des Tuileries jusqu'à la future avenue des Champs-Élysées. L'abattage des arbres sous la Révolution avait dénaturé ce chemin, devenu trop minéral et peu ombragé, donnant l'impression d'un grand couloir où s'engouffre le vent.

Après la restauration du Bosquet des Oiseaux, achevée l'été dernier, le musée du Louvre, qui assure la gestion du jardin depuis 2005, a lancé Tous mécènes ! des Tuileries, une campagne d'appel aux dons pour replanter la Grande Allée. Sous le parrainage de Stéphane Marie, l'animateur de *Silence, ça pousse !* (France 5), un million d'euros ont pu être collectés, grâce à la générosité de 4 500 donateurs. Pas moins de 92 ormes majestueux sur l'un des deux alignements viennent ainsi d'être replantés. Apportant ombre et fraîcheur aux promeneurs, ils favoriseront aussi la biodiversité. En outre, 26 bancs en pierre de taille jalonnent ce parcours entre l'octogone et le grand carré et permettront à la Grande Allée de retrouver toute sa magnificence.

### Les Tuileries en chiffres

- 14 millions de visiteurs par an (hors Covid-19)
- 22 ha de superficie ● 3 000 arbres
- 125 000 plantes et fleurs
- 6 bassins ● Plus de 100 sculptures du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle



### Petite histoire d'un grand jardin

Tirant son nom de la présence active, au Moyen Âge, de tuiliers à cet emplacement, le jardin des Tuileries est le jardin royal d'un palais aujourd'hui disparu, incendié lors de la Commune de Paris, en 1871. Initialement conçu « à l'italienne », il fut créé en 1564 par Catherine de Médicis. En 1665, à la demande de Louis XIV et de Colbert, il est remodelé par André Le Nôtre, le prince des jardiniers, qui dessine les Tuileries telles qu'on les connaît aujourd'hui. Le Roi-Soleil préférant loger sa cour à Versailles, les jardins sont alors ouverts à tous, et deviennent ainsi le premier parc public de Paris.

### ► Lieu d'inspiration des créateurs

Pour sa collection Tuileries, la décoratrice d'intérieur Sarah Poniatowski, créatrice de la maison Sarah Lavoine, en collaboration avec le musée du Louvre, a puisé son inspiration dans ce jardin dont elle est voisine depuis vingt-cinq ans et qu'elle connaît presque par cœur. Elle a choisi d'aborder quatre thèmes : les voiles des mythiques petits bateaux du grand bassin central, les bosquets riches en motifs, les fleurs et parterres remarquablement mis en valeur par les quinze jardiniers d'art, et les statues et les fontaines qui ponctuent ce musée à ciel ouvert. Les 13 modèles et 45 références sont disponibles sur [www.maisonsarahlavoine.com](http://www.maisonsarahlavoine.com) ainsi que sur [boutique.louvre.fr](http://boutique.louvre.fr)



### ▼ Des fauteuils iconiques

Indissociables des Tuileries, ils sont 4 000 à faire, de-ci de-là, le bonheur des flâneurs. Romantiques et urbains, ils sont réédités, depuis 2008, par la société Edmond & fils, installée en Haute-Loire. De tôle et de tube, la collection Tuileries tire son origine d'un modèle fabriqué en 1923 par les ateliers de la Ville de Paris pour l'aménagement des parcs parisiens. [www.edmond-fils.com](http://www.edmond-fils.com)