

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
OUTDOOR

Design

Patricia Urquiola,
Pauline Deltour,
les 5.5... les designers
investissent nos jardins

Déco

Une maison patio
près de Barcelone
Parenthèse exotique à Anvers

Lifestyle

Une atmosphère à la David Hockney
Véranda, pergola, claustra...
la vraie vie est à l'extérieur



L 19627 - 11 H - F 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

HORS-SÉRIE OUTDOOR N° 11 - Avril-Mai 2020 - 5,90 € - www.ideat.fr



© MADURA

D'amour et d'eau fraîche



Page de gauche Enveloppes de coussin *Marlin* en lin et broderies point de feston en coton (50 x 50 cm), 32 € l'unité, Madura. Chaises et fauteuils de la collection « Tulleries ». Edmond & Fils. **1/** Applique *Bendz* bleu azur en acier inoxydable laqué et polycarbonate de (h: 30 cm), 354 €. Sammode sur Madeindesign.com **2/** Tuyau d'arrosage *Rusty Rosé* en métal et PVC, 110 €. Garden Glory sur Madeindesign.com **3/** Coussin *Paris Texas* en coton et lin, 79 €. Maison Casamance. **4/** Pot *Gobi* en polyéthylène, 215 €. Diabla. **5/** Table d'appoint *Metal* en tôle d'acier pliée et soudée, design Ronan & Erwan Bouroullec, 555 €. Vitra. **6/** Fauteuil de jardin *Théodore* style adirondack en acacia brut peint, 179 €. A.M.P.M.

Bancs pudiques

Moins précieux que la banquette, plus rustre que le canapé, le banc convient toujours aux amoureux qui s'écotent... aux petites gueules bien sympathiques.

Par Caroline Blanc



1/ Banc *The Poet* en tube et tôle d'acier avec résine microtexture polyester, design Alfredo Häberli, 3047 €. BD Barcelona chez M-ydesign.com **2/** Banc *Tulleries* en acier, 499 €, Edmond & Fils. **3/** Banc *Huggy* en aluminium, design Antoine Lesur, 463 €. Maiori. **4/** Banc *Week-end* en aluminium, 565 €. Petite Friture chez Madeindesign.com **5/** Banc *Lausanne* en teck et aluminium, design Anthony Guex, réinterprétation de l'icône banc *Glenwood*, 2360 €. Tectona.



© RAPHAËL GUANELLETTI/BERNANO

Le rêve végétal de Pierre Banchereau

Il est le chouchou du monde du luxe, qui lui demande de fleurir ses événements, défilés ou vitrines. En 2013, l'ancien chasseur de têtes reconverti en fleuriste a ouvert l'enseigne Debeaulieu, où son goût artistique a vite été repéré. Dernièrement, les tableaux luxuriants de ce Parisien ont vampé l'Opéra de Paris - le Graal de tout fleuriste! -, le Festival international de mode d'Hyères, ou encore les devantures Cartier et celles de Louis Vuitton dans le monde entier.

Propos recueillis par Élixa Morère

QUEL EST VOTRE PARC PARISIEN PRÉFÉRÉ ?

J'ai un penchant pour le square Louis-XIII, place des Vosges, où le temps semble s'être arrêté. C'est un jardin à la française, rigoureux, bordé de beaux tilleuls.

LE PLUS BEAU JARDIN À L'ÉTRANGER ?

Isola Madre (la plus grande des îles Borromées, sur le lac Majeur, dans le Piémont italien, NDLR) possède un patrimoine botanique exceptionnel, sur 8 hectares. « Le lieu le plus voluptueux du monde », disait Gustave Flaubert. Pour moi, une vision assez surréaliste.

MER OU MONTAGNE ?

J'ai grandi près de l'Océan. Le sable, l'eau, l'intensité de la lumière en été, la chaleur, c'est mon milieu naturel.

UNE TERRASSE PARISIENNE QUE VOUS ADOREZ ?

Le Café Beaubourg, pour son architecture des années 80.

UN RESTAURANT AVEC VUE ?

Je ne me lasse pas du jardin du restaurant La Colombe d'Or, à Saint-Paul-de-Vence. En fond de décor, on voit la montagne.

UN FILM TRÈS NATURE ?

Barry Lyndon, de Stanley Kubrick, pour ses jardins lumineux qui offrent un dessin sauvage, un peu dark, un peu flou, très poétique.

DU VÉGÉTAL DANS LA MAISON ?

Je suis plutôt bouquet autour d'une seule variété que je laisse faner - les fleurs changent alors de couleur, de forme, de mouvement. En ce moment, des tulipes du Midi de la France avec des tiges de près de un mètre qui semblent danser dans leur vase.

LA PLUS BELLE ARCHITECTURE DANS LA NATURE ?

Celle de Tadao Ando, sur l'île de Naoshima. Son œuvre, ainsi que celles des artistes présents, sont en harmonie totale avec le site.

UN PAYSAGISTE FAVORI ?

Plutôt un architecte : Frank Lloyd Wright, qui a réussi l'intégration parfaite, boisée, masculine et douce à la fois. Il a su confronter et fondre les éléments dans la Hollyhock House (Los Angeles) ou dans la fameuse maison Fallingwater (Pennsylvanie).

UN LIVRE SUR LA NATURE ?

J'aime feuilleter les anciens catalogues Villmorin qu'on trouve en brocante... Sinon, je

me suis offert l'édition originale de *Flowers*, le livre de photographies d'Irving Penn.

UN ARTISTE DE LAND ART ?

Sterling Ruby, qui a installé un monolithe orange, *Specter*, dans un site désertique de la vallée de Coachella, en Californie. L'œuvre a ici une puissance dingue.

VOTRE DÉFINITION DE L'ART FLORAL ?

Interpréter une émotion, l'accompagner dans un environnement, une époque. La beauté de cet art ? Il est éphémère.

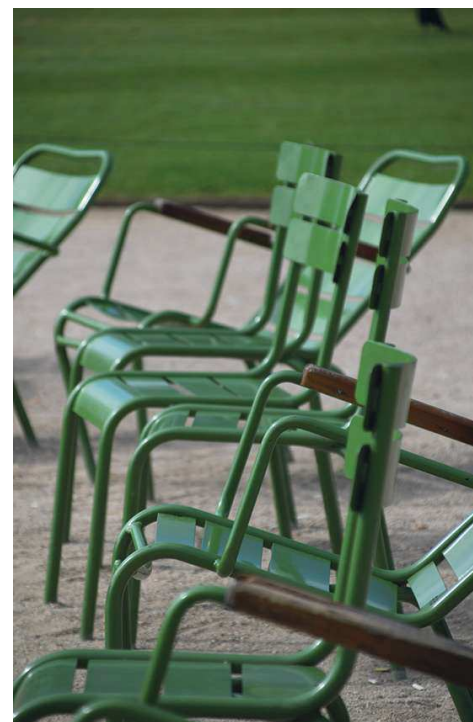
LE STYLISTE DE MODE LE PLUS « BOTANIQUE » ?

Sans hésitation, le créateur belge Dries Van Noten. Il est incollable en botanique et possède un jardin exceptionnel, en Flandre. Il a su transposer le monde végétal sur ses vêtements - les broderies, notamment, sont d'une élégance folle!

UN ARBRE PRÉFÉRÉ ?

Le *Magnolia grandiflora*, qui fleurit tout l'été, est un souvenir d'enfance avec son feuillage vert brillant au recto et brun mat au verso. Ses grandes fleurs crème ne durent qu'une journée et dégagent un délicat parfum citronné. ☺

Vous ne le saviez pas ...
mais c'est sur nos fauteuils, au Jardin des Tuileries ou peut-être du Luxembourg,
que vous avez passé tant d'heures à lire au soleil !



Fabricant 100% français depuis 1976
Fournisseur officiel des jardins des Tuileries et du Luxembourg

www.edmond-fils.com
+33 (0)4 71 59 53 81