

PROJET

# PAYSAGE(S)

Révéler, concevoir, fabriquer la ville et les territoires

Hors-série

**3** Mars  
2022

**Le Palmarès du Paysage 2022** • Aux défis du changement climatique •  
Nature, ville, santé : les liaisons dangereuses ? • **Paysage et énergie** •  
**Pour un paysage "économe et bas carbone"** • Appel pour le bon gouvernement

## L'ENROBÉ, TÉMOIGNAGE DU PASSÉ

L'Atelier Roberta s'est intégré dans un processus initié par les étudiants de l'école de paysage (ENSP Marseille), dont la Friche a longtemps été le lieu d'expérimentation, et qui ont su travailler ses moindres interstices pour y recréer une certaine fertilité. Cette transformation radicale et symbolique est donnée à lire par le réemploi de l'enrobé décapé, tantôt disposé en bordures de protection du végétal, sous formes de plaques disposées aléatoirement, tantôt en paillage une fois concassé et criblé.

## INSPIRATION MÉDITERRANÉENNE

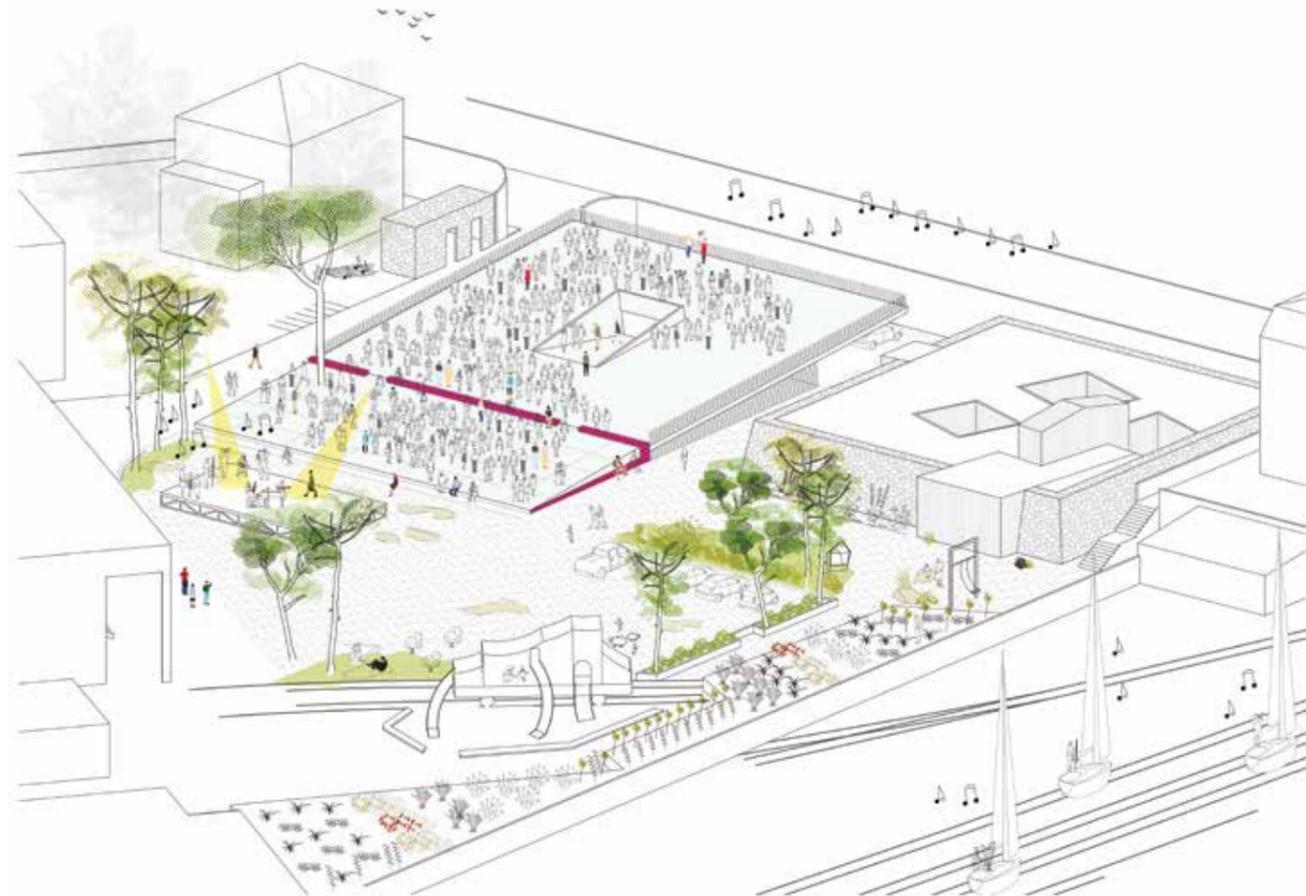
Le végétal s'inspire de la flore méditerranéenne dans ses capacités à s'adapter à la sécheresse, au vent et aux sols pauvres. La palette arborée est composée de pins (*Pinus pinea*, *P. pinaster*) et de frênes (*Fraxinus ornus* et *F. oxycarpa*), reprenant, intégrant les jeunes plantations du jardin des rails avoisinant pour les décliner. L'ombre est variée et travaillée pour offrir des lieux d'assise protégés. Les plantations arbustives et vivaces s'inspirent des jardins de garrigue (lentisques, pistachiers, cistes, artémises, asphodèles ...) et s'entourent d'espèces capables de résister au piétinement (*Phyla nodiflora*, *Thymus hursutus*, *Achillea crithmifolia*...). Les conditions ont été travaillées pour permettre à l'ensemble de ce végétal de se développer sans arrosage automatique. Le climat méditerranéen et les paysages marseillais environnants offrent de multiples exemples de ces paysages majoritairement minéraux et pour autant jardins, riches de poésie, de senteurs et de matières. ■

## Le mot du paysagiste-concepteur

Le travail d'équipe a permis de mettre en commun les efforts de conception au service d'un aménagement frugal, tant au niveau de l'emprise spatiale que sur l'impact financier. Ainsi, la commande initiale de "parking silo + place" est devenu un projet unique de vaste esplanade s'ouvrant sur une place-jardin. Les performances structurales et architecturales sont mises au service d'un bâtiment qui devient sol, au service d'un espace extérieur dont l'ampleur et les usages sont démultipliés. De plus, le budget, très contraint, a été utilisé pour poser les bases spatiales de cette place-jardin : l'aménagement d'un contour, l'instauration d'un rapport au contexte, l'amorce d'une fertilisation, tout cela autour du sol en enrobé du parking préexistant laissé en place. La Friche, maîtrise d'ouvrage atypique, a ainsi accueilli avec enthousiasme ce nouveau champ des possibles et su intégrer cet espace hybride comme un nouveau lieu du quotidien et de l'exceptionnel.

## L'avis du jury

La place du Champ de Mai est un espace public appropriable par tous et aux usages multiples. Ce projet propose de garder la trace historique du lieu. Il offre un vaste espace libre pour le piéton et crée des espaces permettant au végétal de s'y développer. Le jury a apprécié la frugalité et la simplicité des aménagements. La programmation libre des espaces et la dimension culturelle du projet sont des éléments identitaires et remarquables pour ce projet de paysage.



© Kristelle Filottico + Atelier Roberta

Vue axonométrique du Champ de Mai

La place s'adapte pour accueillir divers spectacles et événements. Le parking devient ainsi une grande esplanade pour contempler les artistes.

## Le Voyage Immobile



Fabricant 100% français depuis 1976  
Fournisseur des jardins des Tuileries et du Luxembourg

[www.edmond-fils.com](http://www.edmond-fils.com)  
+33 (0)4 71 59 53 81



# Pour un paysage "économique et bas carbone"

Par les valeurs même de son métier d'expert du végétal et du vivant, le paysagiste concepteur agit au quotidien pour rendre les territoires plus résilients et durables face aux défis écologiques, climatiques et énergétiques de nos sociétés. Au-delà du choix de végétaux et de formes de nature adaptés à chaque projet, le paysagiste concepteur peut également agir en faveur d'aménagements décarbonés, en sélectionnant des matériaux, du mobilier ou de l'éclairage économes en énergies.

Chaque jour, la nécessité d'enclencher la transition énergétique se rappelle à nous : augmentation des perturbations climatiques et accélération des scénarios du GIEC, flambée du prix des matières premières et problèmes d'approvisionnement dus à notre dépendance aux énergies mondiales, accentuée par la crise sanitaire et la guerre en Ukraine, fragilisant notre économie... Dès aujourd'hui et de façon concrète, il nous faut agir pour réduire notre facture pour la planète, pour nos écosystèmes humains et urbains, naturels et agricoles. Limiter la dépendance aux énergies fossiles et carbonées, tout comme nos émissions de CO<sub>2</sub> et la consommation des ressources naturelles, s'appuyer sur les productions locales, durables,

décarbonées, intégrées dans une logique de circuit court et d'économie circulaire, favorisant le réemploi (recyclage ou surcyclage)... autant de leviers sur lesquels appuyer pour amorcer et concrétiser la nécessaire transition énergétique. En tant que prescripteurs des aménagements publics, les paysagistes concepteurs sont au premier plan pour favoriser l'emploi de telles solutions, en s'appuyant sur les ressources et les valeurs d'un territoire. Et chaque choix compte : un banc, un luminaire, un toit végétal... chaque élément, sélectionné selon des critères énergétiques, participe à l'action commune. Et si la transition énergétique se trouvait à chaque coin de rue ?



## Des colonnes solaires autonomes / Lukida de Selux

Lukida est une famille de colonnes lumineuses solaires au design élégant, avec un système photovoltaïque intégré. Fonctionnant de façon complètement autonome, la colonne peut intégrer différentes distributions de lumière. Le microcontrôleur intégré au mât contrôle le processus de charge de la batterie : l'énergie solaire stockée est utilisée de façon optimale, garantissant un fonctionnement fiable toute la nuit. La conception cylindrique des modules solaires permet de les installer indépendamment de l'exposition au soleil. D'autre part, les panneaux solaires en silicium garantissent une énergie solaire maximale avec une taille de tube minimale.



## Un partenariat pour produire durablement / Pro Urba s'associe à MC Aménagement

Dans un souci d'engagement RSE, Pro Urba s'est associée à l'atelier MC Aménagement, spécialisé dans la conception, la fabrication et la mise en œuvre de passerelles, pontons, belvédères et autres mobiliers sur-mesure. Cette société s'inscrit dans une démarche écoresponsable, en travaillant en circuit court avec des fournisseurs locaux, dans le but de produire français et de limiter l'impact carbone. De plus, les approvisionnements en bois (sapin, pin, épicéa et chêne) proviennent principalement de scieries vosgiennes, de marque sélection Vosges, PEFC. Grâce à cela, l'objectif de Pro Urba est de concevoir des espaces innovants et sécuritaires et de produire de manière plus économe et bas carbone.



## Du mobilier français / La gamme Edmond & Fils

L'ensemble de la gamme Edmond & Fils s'inscrit dans une démarche de respect de l'environnement avec des mobiliers en acier (100 % recyclable). Mais pas seulement : l'éco-conception des modèles permet d'optimiser la matière et de limiter les chutes, tandis que la robustesse et la durabilité des mobiliers évitent une surconsommation et la production de déchets. Enfin, la fabrication locale se fait intégralement dans l'atelier de l'entreprise, limitant ainsi les trajets liés aux étapes de fabrication.

## Des grilles d'arbre en acier / Gamme Evolution d'Univers&Cité

Création de zone d'ombrage, suppression des îlots de chaleur, présence apaisante du végétal... les arbres se multiplient dans l'espace public. Se déploient dans le même temps les grilles d'arbres, protection privilégiée des végétaux et du sol contre les agressions de la ville. L'acier, recyclable à 100 % à l'infini, est le matériau choisi par Univers&Cité pour la fabrication des grilles d'arbres, dans ses ateliers en région Occitanie. La gamme Evolution présente quatre demi-formes, modulables entre elles, pour créer plus de 10 modèles différents. Basiques dans leurs formes carrées et rondes, les grilles d'arbres deviennent plus subtiles dans des formes aléatoires. A la clé : un rendu plein de caractère et original, s'harmonisant parfaitement avec le végétal.

## Un système de végétalisation pour rafraîchir les bâtiments / Vegecable® de Poitou Décors

La nouvelle réglementation de construction RE2020, applicable depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022, et le réchauffement climatique amènent à renforcer la protection solaire des bâtiments par un couvert végétal, comme le font depuis longtemps nos voisins allemands. Le système Vegecable®, fabriqué par Poitou Décors en France, permet de végétaliser jusqu'à plusieurs centaines de m<sup>2</sup> de mur. Quelle que soit la plante grimpante (à vrilles, à crampons, à ventouses...) et le type de support (béton, métal, bois), ce système, dont le calepinage est défini avec le bureau d'études Poitou Décors, assure un maintien et un développement optimal de la plante sans endommager le mur. A la clé, un confort durant l'été, pour rafraîchir sans recourir à la climatisation !

